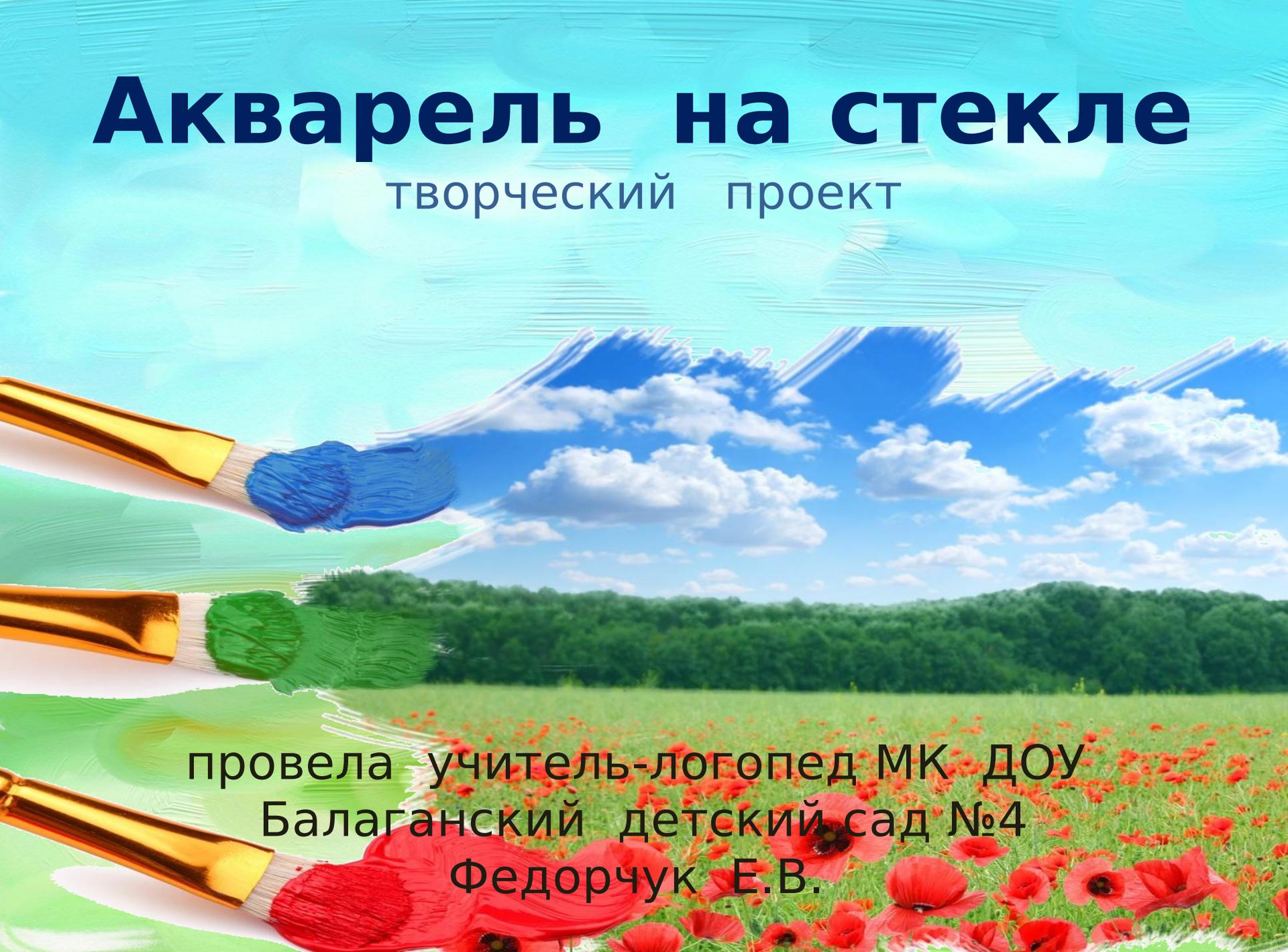


Акварель на стекле

творческий проект



провела учитель-логопед МК ДОУ
Балаганский детский сад №4
Федорчук Е.В.



Аннотация проекта

Проект- краткосрочный, творческий.

Участники проекта- дети с различными нарушениями речи (ОНР,ФН,ФФНР) в возрасте 5-6 лет, посещающие логопункт в общеобразовательном детском саду, их родители.

Идея, положенная в основу проекта:

Развитие связной монологической речи и воображения тесно связаны



Цель и задачи проекта:

Цель: развитие воображения и монологической речи приёмами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- сообщить элементарные сведения о некоторых нетрадиционных техниках рисования;
- познакомить с техникой рисования на стекле и отпечатывании на бумаге получившегося рисунка;

Развивающие:

- совершенствовать навыки работы с акварельными красками;
- закреплять приёмы нанесения воды и краски на кисть;
- активизировать и расширять словарь детей;
- развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку, сенсомоторную координацию;
- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;

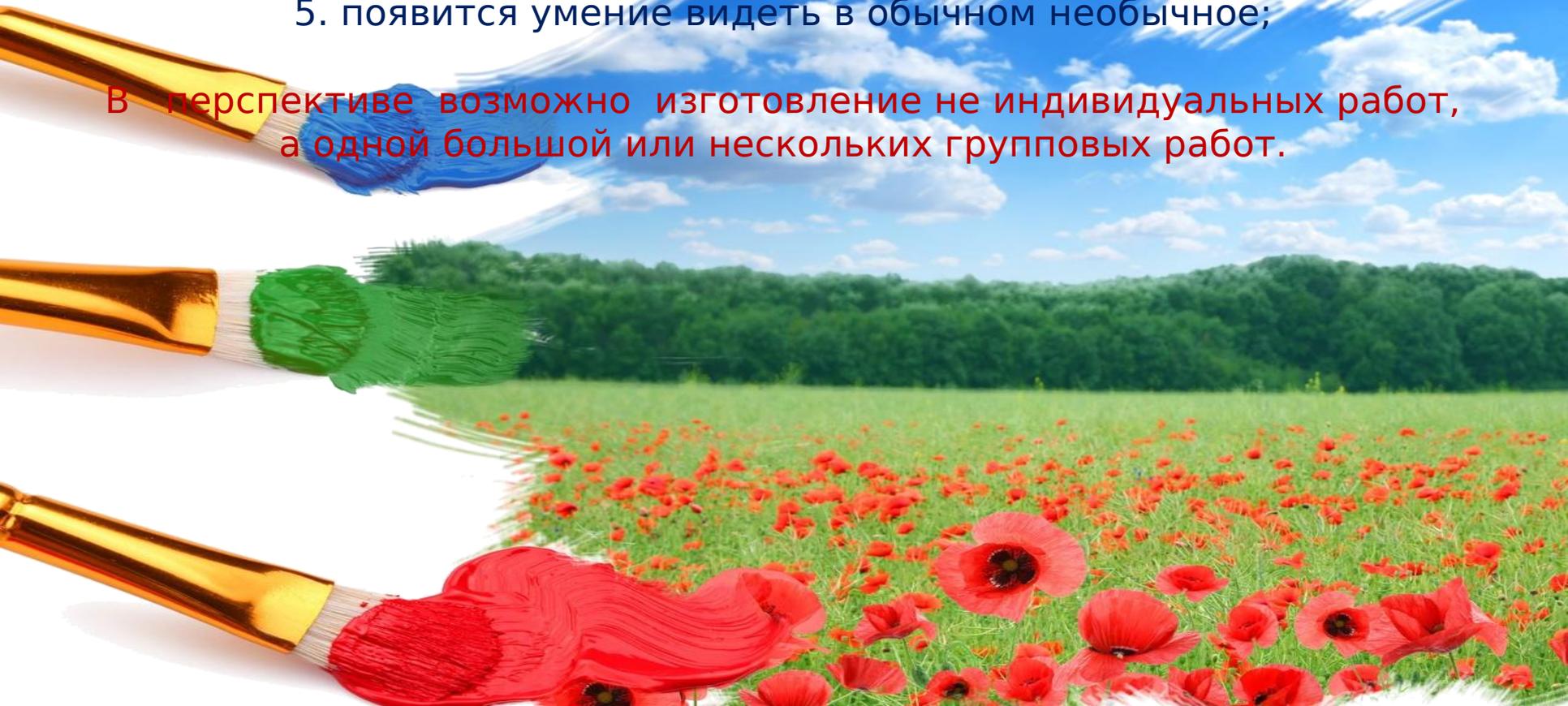
Воспитательные:

- воспитывать интерес к рисованию;
- воспитывать уважение к труду других;
- воспитывать навыки коллективного труда и взаимопомощи;

Ожидаемые результаты и перспективы проекта:

1. дети познакомятся с новой техникой нетрадиционного рисования, овладеют ей;
2. станут более уверенными в оречевлении своих действий и словесном выражении чувств;
3. обогатится их номинативный и предикативный словарный запас;
4. у детей расширится кругозор, станет более яркое воображение;
5. появится умение видеть в обычном необычное;

В перспективе возможно изготовление не индивидуальных работ, а одной большой или нескольких групповых работ.





Ход практической части проекта:

1. Объяснение задач работы, проведение инструктажа по технике безопасности со стеклом



2. Последовательное «намачивание» стеклянной рамки кистью



8. Нанесение на мокрое стекло произвольных пятен, узоров, разводов акварельными красками

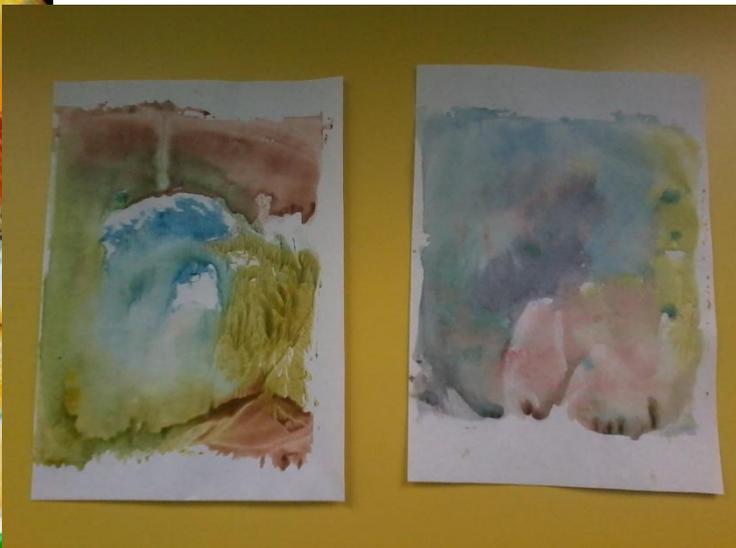




4. Прикладывание на разрисованное мокрое стекло белого листа бумаги



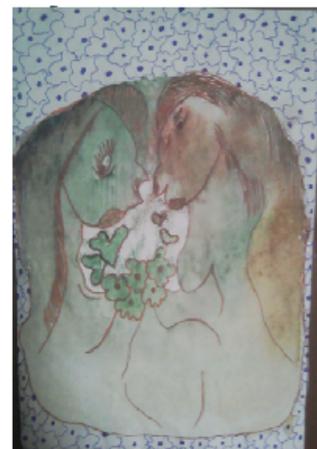
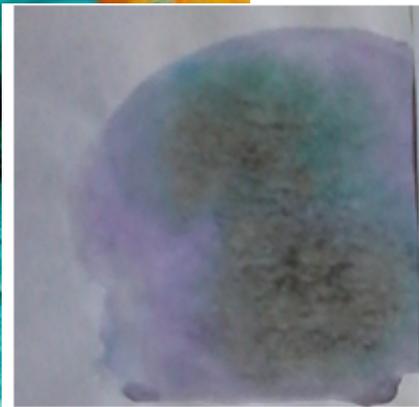
Получившиеся отпечатки



Далее все отпечатки были переданы родителям, чтобы совместно с детьми они подумали и нашли на рисунке какую-то фигуру, предмет, животное и обвели его по контуру. Суть работы с отпечатками была рассказана родителям предварительно перед проведением проекта на родительском собрании.



Что получилось у родителей:



Каждому ребёнку были вручены символические благодарности:



А также организована выставка работ, чтобы все дети и родители смогли посмотреть работы других:





Литература:

1. А.В. НИКИТИНА «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ. ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ». – СПБ.: КАРО, 20
2. О.Л. ИВАНОВА, И.И. ВАСИЛЬЕВА. КАК ПОНЯТЬ ДЕТСКИЙ РИСУНОК И РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА.- СПБ.: РЕЧЬ; М.: СФЕРА, 2011

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРС:

[HTTP://WWW.MAAM.RU/DETSKIJSAD/PROEKT-TEHNIKA-NETRADICIONOGO-RISOVANIJA-S-DETMIPODGOTOVITELNOI-GRUPY.HTML](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-tehnika-netradicionogo-risovaniya-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy.html)



Спасибо за
внимание!!!